

Principais vantagens do TIMEWARE MÉDIA VÍDEO	LIGHT	PRO	FULL
* Máxima integração entre SERVIDOR e sistema de AUTOMAÇÃO sempre perfeitamente sincronizados, com menos equipamentos para configurar e manter, e menos pontos de falhas ;	✓	✓	✓
* Opções de Armazenamento interno e externo, com possibilidade de redundância RAID 0, 1, 3, 5, 6;	✓	✓	✓
* Software de automação, exibição integrados em um mesmo Servidor, proporcionando menos pontos de falhas e menor tempo de inicialização do Sistema;	✓	✓	✓
* Suporte a diversas tecnologias de Storage (SATA, SCSI, Fibre Channel), com capacidade interna de até 2TB por servidor, ou externa ilimitada;	✓	✓	✓
* Suporte a os seguintes formatos de vídeo: AVI; MPEG; MOV; WMV, entre outros;	✓	✓	✓
* Operação fácil, com telas configuráveis e comandos simples em português;	✓	✓	✓
* O melhor custo benefício do mercado.	✓	✓	✓
* Software 100% nacional.	✓	✓	✓
Recursos exclusivos:			
* Play list customizável com cores individuais classificados por tipo de mídia (facilita a identificação das mídias no play list.)	✓	✓	✓
* Geração automatizada de listas de exibição a partir de critérios definidos pelo operador.	✓	✓	✓
* Geração automática de programação semanal com horário customizável	✓	✓	✓
* Controle e inserção de complementos para programação automatizada	✓	✓	✓
* Geração automatizada de programação seriada	✓	✓	✓
* Geração automatizada de lista com antecedência de até 7 dias.	✓	✓	✓
* Geração de arquivo texto ou banco de dados das listas de exibição	✓	✓	✓
* Customização de mídias ou grupos de programas a partir de critérios definidos pelo operador	✓	✓	✓
* Geração manual de programação diária	✓	✓	✓
* Relatórios de Exibição, Listas, Spots ativos, spots cadastrados, mapa de mídia, Relatório através de gráficos, relatório de erros, relatório comparativo de programação e eventuais falhas de exibição, etc.	✓	✓	✓
* Exportação de relatórios para Word, Excel, texto e pdf.	✓	✓	✓
* Link direto para canal externo	✓	✓	✓
* Automação do uso do canal externo via play list com tempo customizável	✓	✓	✓
* Aplicação e controle de efeitos para sinal externo via timeline	✓	✓	✓
* Gerenciamento de inserções gráficas direto no playlist de exibição,	✓	✓	✓
* Customização do sinal externo via timeline, com inserção de imagens, vídeos ou textos posicionáveis,	✓	✓	✓
* 10 Camadas multicanal para cada canal externo	✓	✓	✓
* Efeitos de transição para cada camada, integrados via timeline	✓	✓	✓
* Mais de 30 efeitos pré instalados (Dissolve, zoom, diagonal, wipe, etc)	✓	✓	✓
* Gerenciamento de inserções gráficas direto no playlist de exibição,	✓	✓	✓
* Customização de cada spot através de "timeline", definindo tamanhos, e posicionamento de imagens, vídeos ou textos	✓	✓	✓
* 10 Camadas multicanal para cada spot	✓	✓	✓
* Efeitos de transição integrados via timeline por camadas	✓	✓	✓
* Mais de 30 efeitos pré instalados (Dissolve, zoom, diagonal, wipe, etc)	✓	✓	✓
* Sistema automático de segurança	✓	✓	✓
* Detetor de silêncio	✓	✓	✓

Recursos exclusivos:	LIGHT	PRO	FULL
* Detetor de processamento	✓	✓	✓
* Rotina de Pânico, garantindo a sequência da programação.	✓	✓	✓
* Sintetizador de voz integrado com uso automatizado a partir da inserção de textos			✓
* Exibição automatizada de censura vinculado com cada mídia cadastrada, via timeline.	✓	✓	✓
* Choque de concorrência integrado	✓	✓	✓
* Choque de matérias (controle automatizado por repórter, cliente ou outro critério definido pelo operador)	✓	✓	✓
* Processador de áudio integrado		✓	✓
* Limitador de áudio		✓	✓
* Expansor de áudio		✓	✓
* Processador de vídeo integrado			✓
* Limitador de croma			✓
* Expansor de croma			✓
* Regulagem individual de croma e luminância automaticamente por filtros			✓
* Regulagem individual de croma e luminância com controle manual			✓
* Controle automatizado de inconsistência de mídias cadastradas	✓	✓	✓
* Regulagem manual de cor (RGB),	✓	✓	✓
* Controle automático para redundância com sincronização de exibidores principal e secundários com o servidor			✓
* Espelhamento de canais: canal principal totalmente sincronizado com o canal reserva em qualquer servidor conectado a rede			✓
* Integração total com ilhas de edição não linear conectadas a rede	✓	✓	✓
* Inserção de textos dinâmicos associados a arquivos externos, com atualização automática;			✓
Recursos Operacionais:			
* Fácil de operar, comandos simples e práticos, telas objetivas e diretas, com muitas facilidades;	✓	✓	✓
* Apresentação em tela com grande número de campos de informação disponível;	✓	✓	✓
* VU's de áudio e compressão com gráfico wave;	✓	✓	✓
* Gráfico de nível de processamento e consumo de memória	✓	✓	✓
* Relógio interno;	✓	✓	✓
* Cronômetro regressivo e progressivo da mídia em exibição	✓	✓	✓
* Possui cronômetros indicadores de comercial, break, bloco e corte;	✓	✓	✓
* Controle de choque de concorrência por categorias com alerta visual nos roteiros;	✓	✓	✓
* Controle de limite de horário de exibição dos programas e comerciais,	✓	✓	✓
* Controle de data limite para exibição das mídias cadastradas (início e fim);	✓	✓	✓
* Criação e gerenciamento de grupos para classificação das mídias cadastradas;	✓	✓	✓
* Marcação de horários absolutos fixos para todas as mídias cadastradas;	✓	✓	✓
Recursos Gráficos e inserções:			
* Inserção de logo estático, marca d'água, e animações. Insere em qualquer um ou em todos os canais simultaneamente, e sem necessidade de fechar os roteiros, podendo inserir também sobre os comerciais de ambos os canais exibidos dos HDs;		✓	✓
* Importação via rede, ou disquete sem necessidade de conversão nem de compressão, substituindo a captura pelo VT que requer mais trabalho e perde qualidade;			✓



	LIGHT	PRO	FULL
Recursos Gráficos e inserções:			
* Gerador de caracteres com anti-alias, borda gradiente e sombra configuráveis, texto, relógios, todos com tarja configurável e podendo ser usados simultaneamente, inclusive com logos;		✓	✓
* Vídeo servidor em HDTV;			✓
Gerenciamento e Manutenção:			
* Backup automatizado do banco de dados			✓
Recursos de Automação:			
* Automação SEM LIMITE de número de servidores, canais, roteiros, VTs, mesas, botoneiras e matrizes	✓	✓	✓
* Controle externo via serial 232 e serial 422;			✓